

Vivere l'opera d'arte: il gioco dei tableaux vivants

“Mi sono prefissato di comporre dipinti su tela simili alle rappresentazioni teatrali, e spero che vengano giudicati con lo stesso metro e criticati in base allo stesso criterio. Il mio intento è stato di svolgere il soggetto come uno scrittore drammatico: il quadro è il palcoscenico; e i personaggi, gli attori”.

William Hogarth

A cura di Ornella Scognamiglio

Mariacristina Argento

Donata Bilotto

Cecilia Brunetti

Maria Elisenia Camastra

Valeria Ciniglia

Gabriele Garoffolo

Federica Gigliotti

Beatrice Marchese

Gina Venneri

Si ringrazia



CORSO DI LAUREA IN STORIA DELL'ARTE

Cubo 21b — ponte carrabile

27 settembre 2019, ore 15-21

