

# *Vivere l'opera d'arte: il gioco dei tableaux vivants*

“Mi sono prefissato di comporre dipinti su tela simili alle rappresentazioni teatrali, e spero che vengano giudicati con lo stesso metro e criticati in base allo stesso criterio. Il mio intento è stato di svolgere il soggetto come uno scrittore drammatico: il quadro è il palcoscenico; e i personaggi, gli attori”.

William Hogarth

A cura di Ornella Scognamiglio

Mariacristina Argento

Donata Bilotto

Cecilia Brunetti

Maria Elisenia Camastra

Valeria Ciniglia

Gabriele Garoffolo

Federica Gigliotti

Beatrice Marchese

Gina Venneri

Si ringrazia



**CORSO DI LAUREA IN STORIA DELL'ARTE**

**Cubo 21b — ponte carrabile**

**27 settembre 2019, ore 15-21**

